

# CAS CLINIQUE

**KATANA™ ZIRCONIA STML**



## KATANA™ ZIRCONIA DISK

Notre gamme KATANA™ Zirconia Series offre un aspect très naturel à toutes vos prothèses. La zircone ne paraît ni trop opaque, ni trop blanche. Avec la gamme STML, bénéficiez d'un dégradé de teintes et une translucidité naturelles avec une grande opacité de la zone cervicale. Elle est idéale pour toutes les couronnes en full zircone.



# RÉHABILITATION PROTHÉTIQUE ANTÉRIEURE

AVEC COURONNES PÉRIPHÉRIQUES UNITAIRES EN ZIRCONÉ KATANA™ STML



**PAR DR CYRIL GAILLARD**

Chirurgien-Dentiste et CEO du GAD-Center  
Pratique privée, Bordeaux

## CONTEXTE - INFORMATIONS GÉNÉRALES

De nos jours, ils existent de nombreuses possibilités thérapeutiques pour répondre à la demande des patients toujours plus en demande de confort et d'esthétique. Ce cas clinique illustre une réhabilitation prothétique à l'aide des moyens technologiques contemporains et modernes : implantologie, empreinte numérique, digitalisation de la conception et usinage des prothèses, couronnes zircone multi-couches avec caractérisations fines.

La patiente vient en consultation car elle n'est plus satisfaite de son traitement prothétique antérieur : elle présente un bridge ancien inadapté de 13 à 22 remplaçant la 11, avec une dysharmonie des tissus mous. Il est donc décidé une reprise du traitement avec dépose de l'ancienne prothèse, chirurgie des tissus mous, pose d'implant et réalisation de couronnes unitaires en zircone.

En effet, la zircone est un matériau récent qui a évolué considérablement depuis des années et combine aujourd'hui résistance et esthétique, correspondant aux exigences actuelles. La zircone utilisée est issue de la gamme KATANA™ Zirconia STML, la plus polyvalente (résistance 748 MPa) et bénéficie d'une translucidité et d'un dégradé de teintes naturel permettant des reconstitutions idéales.

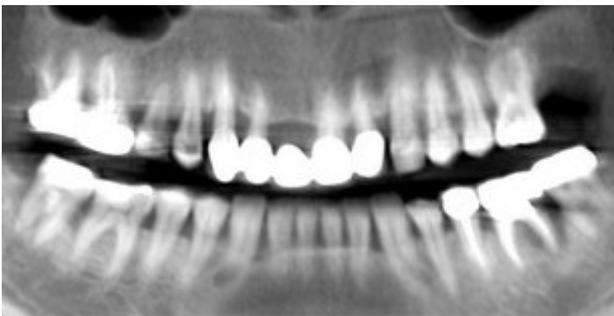
Ce cas clinique vous propose de découvrir les différentes étapes conduisant à un succès de traitement avec des bénéfices cliniques significatifs ainsi que la satisfaction de la patiente.



**Fig. 1.** Situation initiale montrant une ligne de collet asymétrique et un bridge antérieur inadapté



**Fig. 2.** Situation initiale : la dépose du bridge antérieur, une chirurgie des tissus mous et un implant au niveau de la 11 sont planifiés afin de recréer une harmonie globale



**Fig. 3.** Vue de la panoramique initiale



**Fig. 4.** Section du bridge antérieur, puis la dépose complète sera effectuée



**Fig. 5.** Pose de l'implant au niveau de 11 en 2 temps chirurgical avec greffe de tissu conjonctif, puis mise en place des prothèses provisoires réalisé en auto moulage



**Fig. 6.** Vue de la cicatrisation à 2 mois après temporisation, assurant les conditions optimales pour la réalisation de la prothèse d'usage.



**Fig. 7.** Cicatrisation à 6 mois sous prothèse transitoire. L'implant a été mis en charge.



**Fig. 8.** Cicatrisation à 9 mois montrant une bonne stabilité gingivale et une intégration muco-prothétique permettant la prise d'empreinte pour la prothèse d'usage



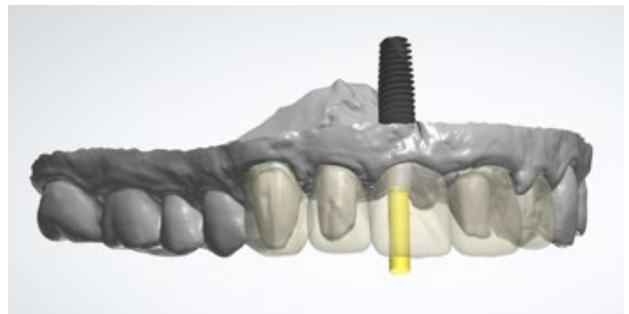
**Fig. 9.** Dépose des provisoires et finition des préparations



**Fig. 10.** Vue occlusale des préparations avant empreinte numérique finale



**Fig. 11.** Mise en place d'un scan post implantaire au niveau de 11 et prise d'empreinte par caméra optique



**Fig. 12.** Modèle numérique avec conception digitale des couronnes unitaires



**Fig. 13.** Modèle numérique avec réglages des prothèses en fonction de l'arcade antagoniste



**Fig. 14.** Modèle de travail en vue vestibulaire



**Fig. 15.** Modèle de travail en vue occlusal



**Fig. 16.** Usinage des éléments prothétiques en zircone multicouches (KATANA™ Zirconia STML)



**Fig. 17.** Caractérisation des surfaces avec les maquillants FC Paste Stains



**Fig. 18.** Utilisation de différents maquillants pour créer des effets de profondeur et de translucidité (FC Paste Stains Grayish Blue)



**Fig. 19.** Résultat final après caractérisation aux maquillants FC Paste Stains



**Fig. 20.** Vue finale vestibulaire des éléments prothétiques



**Fig. 21.** Vue de profil des éléments prothétiques, noter l'état de surface naturel



**Fig. 22. SITUATION FINALE** Vue finale après pose et assemblage des prothèses d'usage. (PANAVIA™ V5)



**Fig. 23.** Suivi à 2 mois : noter l'excellente intégration esthétique des couronnes zircone KATANA™ STML



**Fig. 24.** Suivi à 2 mois : noter l'harmonie et l'aspect naturel du sourire. La patiente est parfaitement satisfaite de son traitement et un suivi à long terme permettra d'évaluer sa pérennité.

**LISTE DES PRODUITS UTILISÉS :** FC Paste Stains, KATANA™ Zirconia STML et PANAVIA™ V5

**REMERCIEMENT SPÉCIAL :** Nous remercions sincèrement le laboratoire Global Esthetic avec Thomas Ernst, Jérôme Bellamy qui ont contribué à ce cas clinique et pour leur travail, fournissant d'excellentes restaurations dentaires pour les patients.